

Virtual Tour 3Dera®

Ferrara, 13 Maggio 2026



Prima di visitare un luogo, oggi lo scopriamo online

- Le nuove generazioni scoprono il mondo attraverso contenuti digitali, esperienze immersive e strumenti interattivi.
- Un viaggio nasce spesso da ciò che viene visto su uno schermo: un video, una mappa, un social network o un'esperienza virtuale.
- **Il virtual tour non sostituisce il viaggio reale: lo anticipa, lo prepara e lo rende desiderabile.**



I piccoli borghi non hanno un problema di valore. Hanno un problema di visibilità.

- L'Italia è ricca di luoghi straordinari che restano fuori dai grandi flussi turistici:
- borghi diffusi,
- piccoli musei,
- chiese storiche,
- territori interni.
- Molto spesso questi luoghi non vengono visitati semplicemente perché non vengono scoperti.
- Un virtual tour permette di portare questi luoghi davanti agli occhi di chi non li avrebbe mai incontrati.
- **Il digitale può rendere accessibile ciò che normalmente rimane invisibile.**



Per molti giovani, il digitale è il primo modo di esplorare il mondo

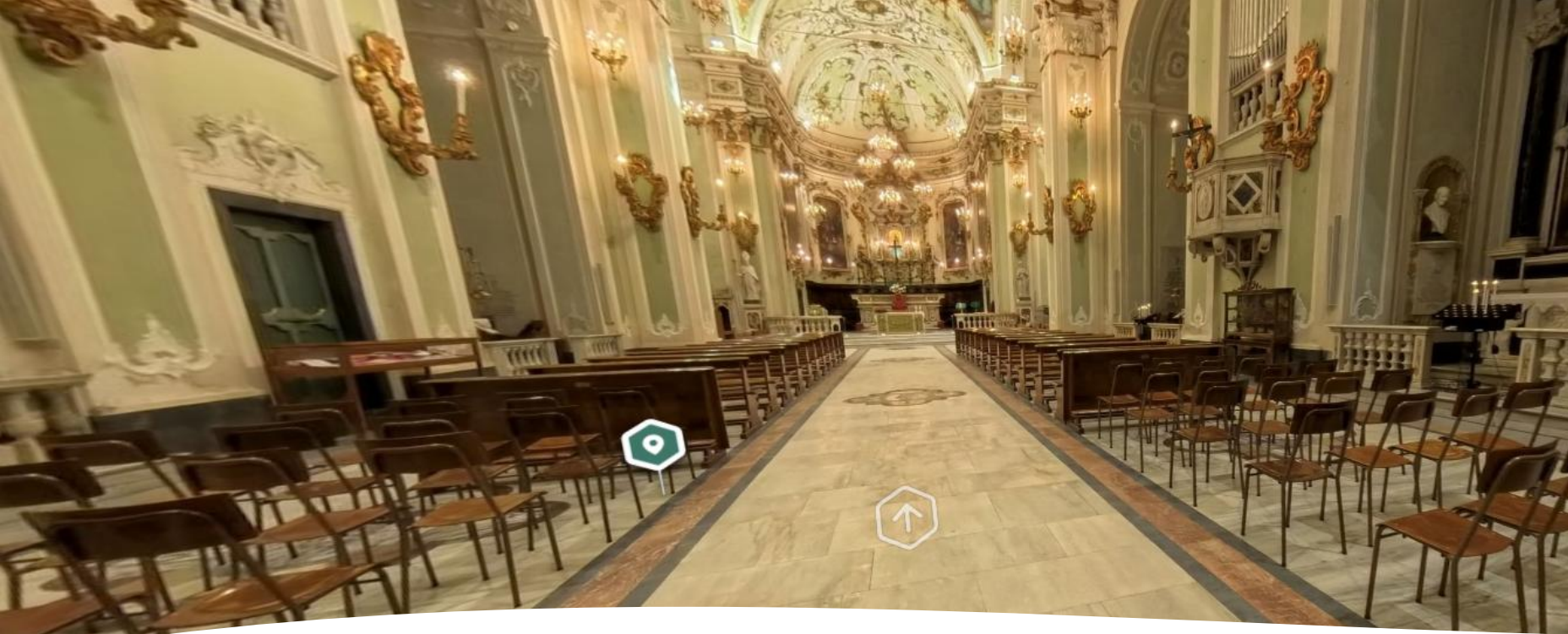
- Le esperienze immersive generano coinvolgimento emotivo e curiosità.
- Un virtual tour:
 - stimola l'esplorazione,
 - aumenta la condivisione social,
 - crea attrattività culturale,
 - avvicina i giovani al patrimonio storico e artistico.
- La tecnologia diventa quindi uno strumento di accesso alla cultura.
- **Non si tratta di sostituire la realtà, ma di creare interesse verso di essa.**



Il virtual tour aiuta a pianificare, scegliere e conoscere

- Questi strumenti non parlano solo ai giovani.
- Per molti utenti adulti:
- aiutano a scegliere una meta,
- permettono di pianificare meglio un itinerario,
- fanno scoprire luoghi sconosciuti,
- riducono l'incertezza del viaggio.
- Il virtual tour diventa un'estensione della guida turistica tradizionale.
- **La conoscenza digitale amplia le possibilità del viaggio reale.**





▶ 0:00 / 1:13 — 🔊 ⋮

📍 Cattedrale di Santa Maria Assunta

La costruzione della Concattedrale di Santa Maria Assunta, Duomo di Pontremoli, fu decretata con deliberazione del Consiglio Generale di Pontremoli del 7 luglio 1630 che stabiliva l'erezione di "un tempio

3Dera®: la tecnologia che rende accessibile il patrimonio digitale

- 3Dera® nasce con l'obiettivo di rendere fruibili ambienti immersivi direttamente da browser, senza richiedere installazioni o competenze tecniche specifiche.
- La piattaforma consente di trasformare luoghi fisici in esperienze digitali navigabili, accessibili da smartphone, tablet e computer.
- L'obiettivo non è sostituire l'esperienza reale, ma:
- aumentare la conoscenza dei territori,
- rendere accessibili luoghi poco noti,
- favorire la diffusione culturale,
- creare nuovi strumenti narrativi per il turismo.
- Grazie alla semplicità di realizzazione e pubblicazione, anche piccoli comuni, musei e associazioni possono oggi dotarsi di strumenti immersivi avanzati.

Oggi un virtual tour è sostenibile anche per piccoli comuni e musei

- Realizzare un virtual tour oggi è molto più semplice e sostenibile rispetto al passato.
- Per Esempio:
- Per realizzare un virtual tour di una Chiesa, ipotizzando di effettuare 10 fotografie a 360°, il costo è di €595 + IVA una tantum, a cui si aggiungono €100 + IVA annui per manutenzione, hosting e licenza.
- Questo permette anche a piccoli territori di utilizzare strumenti innovativi per valorizzare il proprio patrimonio culturale.
- **L'innovazione digitale non è più riservata solo alle grandi realtà.**



La tecnologia non deve allontanarci dai luoghi. Deve aiutarci a scoprirli meglio.

- Il virtual tour non sostituisce l'esperienza fisica.
- La rafforza, poiché può
 - Creare aspettativa
 - Aumentare la qualità della visita
 - Mantenere viva la memoria del luogo
 - Rendere accessibile il patrimonio culturale
- Il digitale diventa una vera infrastruttura narrativa del territorio
- **Territori e musei minori non hanno bisogno di diventare altro. Hanno bisogno di essere raccontati meglio.**

