

INNOVACHM

19 novembre 2025 H. 15.00 - 18.00

Focus tematico Value Chain INNOVA CHM del Clust- ER Build di RE-R

Città, Musei e Monumenti: la Pubblica Amministrazione e l'innovazione digitale tra documentazione, progetto e gestione.

La Ricerca della Qualità: innovazione di processo e di prodotto nella filiera delle costruzioni tra blockchain e intelligenza artificiale.

Link alla videochiamata:

https://meet.google.com/bsa-wpdk-asq

Interventi Marathon

Modera

Marcello Balzani

Responsabile scientifico Laboratorio TekneHub, Tecnopolo di Ferrara, Università di Ferrara | Chair VC INNOVA CHM

La Galleria Borghese e il processo di digitalizzazione dell'edificio e della collezione

- Agnese Murrali, Architetto, Responsabile dell'ufficio tecnico della Galleria Borghese, Roma
- Nicolò Di Paolo, Ingegnere, Consulente BIM della Galleria Borghese, Roma

Sviluppo di nuove tecnologie blockchain per i materiali ceramici e compositi

• Elisa Franzoni, Direttore Scientifico del Centro Ceramico, Sassuolo (Mo)

Dalla crisi alla resilienza: l'esperienza dell'Agenzia regionale ER nell'adozione di tecnologie digitali e innovazioni di processo per la gestione dei progetti di ricostruzione post-sisma

 Antonino Libro, Dirigente Tecnico esperto in opere e lavori pubblici per il supporto alle attività di ricostruzione del Commissario Delegato

La digitalizzazione del patrimonio storico costruito: Rocca Malatestiana ed ex-convento di Sant'Agostino a Verucchio

• Marino Pompili, Responsabile del Settore Tecnico-Territorio-Cultura-Turismo-Sport del Comune di Verucchio, Rimini

Digital Twin per la rigenerazione urbana: simulare, prevedere e ottimizzare

• Andrea Agostini, EKORE Srl (partner Harpaceas Srl), CEO & Founder, Milano

Innovazione tecnologica nella filiera delle costruzioni

• Massimo Stefani, InnovationChain Srl, Senior Bim consultant, Milano

Monitoraggio diffuso con fibre ottiche - tecnologie e applicazioni

Nicola Buratti, CIRI EC Università di Bologna | CMB, Carpi | Builti Srl start-up innovativa di Bologna

Il museo diffuso dell'arte sanitaria Romagnola - la cura attraverso l'arte.

Sonia Muzzarelli, Storico di storia dell'arte sanitaria romagnola e conservatore Ausl della Romagna

Digitalizzazione del patrimonio. Dalla conservazione alla valorizzazione con soluzioni digitali.

- Donato Leone, Senior Director Technical Production, Collettivo digitale Srl, Cesena
- Daniela Donnini, Esperienze Designer, Collettivo digitale Srl, Cesena

Opportunità di valorizzazione e sviluppo del territorio attraverso processi di conoscenza e salvaguardia del Patrimonio Culturale

- Lorenza Bolelli, Architetto Elevata Qualifica Pianificazione e Promozione degli interventi sul patrimonio architettonico/Settore Patrimonio culturale, RER
- Daniela Cardinali, Architetto Funzionario del Settore Patrimonio Culturale, RER

Nuovi scenari digitali per I beni culturali: la Chiesa di San Paolo a Ferrara

• Rossana Gabrielli, Assorestauro, Leonardo Srl

Oltre il museo: esperienze digitali che danno forma al futuro

• Simona Orlandi, Product Manager di Observa, Acsoftware srl

L'innovazione nel processo di rilievo: una riflessione su tecnologie, competenze e qualità del prodotto

- Cristina Castagnetti, CRICT Università di Modena-Reggio
- Francesco Mancini, CRICT Università di Modena-Reggio

Verso protocolli sostenibili di documentazione digitale dell'ambiente urbano per la gestione del rischio: strumenti BIM e Blockchain integrati

• Fabiana Raco, Dario Rizzi, Università di Ferrara, DIAPReM/TekneHub

Monitoraggio speditivo del patrimonio artistico nelle esposizioni e in itinere

- Manlio Montuori, Università di Ferrara, Laboratorio Teknehub
- Fulvio Bertoluzza, Nicola De Tullio, Claudia Ganapini, Laboratorio Redox Srl

Ottimizzazione e tematizzazione dei dati digitali per la gestione del patrimonio. L'Intelligenza Artificiale per la modellazione BIM adattativa.

- Federica Maietti, Laboratorio TekneHub, Università degli Studi di Ferrara, Responsabile scientifico progetto "AIM-eBIM"
- **Genny Venturini**, 2S.I. Software e Servizi per l'Ingegneria Srl