

Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale

Per il sesto anno, il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara in coordinamento con "Restauro - Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali", che si terrà a Ferrara il 15, 16 e 17 maggio 2024, propone l'appuntamento delle "Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale".

L'evento, vede la prestigiosa sede di Palazzo Tassoni Estense aprirsi a tre giornate di confronto e di dibattito, che consolidano la vocazione di innovazione e ricerca sul patrimonio culturale in Italia e a livello internazionale.

Quest'anno la VI edizione delle "Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale" vedrà succedersi nelle giornate del 19, 20 e 21 marzo convegni, mostre e simposi dedicati alle più attuali tematiche.



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara

VI EDIZIONE
19-21 marzo 2024

Palazzo Tassoni Estense
Via della Ghiara 36, Ferrara

Organizzato da
Università degli studi di Ferrara,
Dipartimento di Architettura;
International Academy After the Damages;
Clust-ER BUILD;
Consorzio Futuro in Ricerca; TekneHub;
LABORA, Laboratorio di Restauro
Architettonico; DIAPReM

CFP architetti

DA

GIORNATE
DEL
RESTAURO
E DEL
PATRIMONIO
CULTURALE

VI EDIZIONE

Evento di Inaugurazione
**GIORNATE DEL RESTAURO
E DEL PATRIMONIO
CULTURALE – VI EDIZIONE**



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

**Martedì,
19 marzo 2024**

Ore 10:00-10:30

DA

**GIORNATE
DEL
RESTAURO
E DEL
PATRIMONIO
CULTURALE**

VI EDIZIONE



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

Evento di Inaugurazione

GIORNATE DEL RESTAURO E DEL PATRIMONIO CULTURALE – VI EDIZIONE

Martedì, 19 marzo 2024

Ore 10:00-10:30

Partecipano:

Alessandro Ippoliti, Prorettore al Patrimonio Architettonico dell'Università degli Studi di Ferrara

Francesca Tomba, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Marcello Balzani, Presidente Clust-ER Edilizia Costruzioni della Regione Emilia-Romagna

Andrea Moretti, Presidente di Ferrara Fiere e Congressi

Donato Vincenzi, Presidente Consorzio Futuro in Ricerca, Ferrara

Gian Paolo Rubin, Presidente Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Ferrara

Cristina Ambrosini, Responsabile del Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna

Enrico Cocchi, Direttore Agenzia Regionale Ricostruzioni E-R



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara



CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI



Domus
premio internazionale
restauro e conservazione
Fassa Bortolo



FASSA
BORTOLO
QUALITY FOR BUILDING



FERRARA FIERE
CONGRESSI



CFIR
CONSORZIO FUTURO IN RICERCA



CFFReM

TekneHub



unione italiana disegno

LABORA
Laboratorio di Restauro Architettoneci

RESTAURO
BALNEO INTERNAZIONALE

AFTER THE
DAMAGES
International
Academy



Regione Emilia Romagna

L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione della Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.

Partnership



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara



UNIVERSITÀ
DI PARMA



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA



Regione Emilia-Romagna
Agenzia Regionale Ricostruzioni



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Regione Emilia-Romagna
Settore Patrimonio culturale



Interreg
Italy - Croatia
FIRESPELL
European Regional Development Fund



ART-ER
ATTRETTIVITÀ
RISERCA
TERRITORIO

Support



CNA
P.P.C.
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



Green
Building
Council
Italia



CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI



unione
italiana
disegno



TECNOPOLO FERRARA
RETE ALTA TECNOLOGIA
HIGH TECHNOLOGY NETWORK



ORDINE
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
di FERRARA

CFP Architetti
Evento accreditato presso
l'Ordine degli Architetti P.P.C.
di Ferrara.

Convegno

**“RICERCA E INNOVAZIONE
SUL PATRIMONIO COSTRUITO:
IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE
EMILIA-ROMAGNA”**

**Value Chain INNOVA Cultural Heritage
Management del Clust-ER Build**



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara

**Martedì,
19 marzo 2024**

Ore 10:30-13:00

**CLUST-ER
BUILD**
EDILIZIA E COSTRUZIONI
INNOVA CHM



**GIORNATE
DEL
RESTAURO
E DEL
PATRIMONIO
CULTURALE**

VI EDIZIONE

Convegno

“RICERCA E INNOVAZIONE SUL PATRIMONIO COSTRUITO: IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA”

Value Chain INNOVA Cultural Heritage Management del Clust-ER Build

Martedì, 19 marzo 2024

Ore 10:30-13:00

3 CFP per la totalità dell'evento:
10.00-13.00



AFTER THE DAMAGES
International Academy



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione della Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.

Partnership



Support



CFP Architetti
Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara.



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

**CLUST-ER
BUILD**
EDILIZIA E COSTRUZIONI
INNOVA CHM

Convegno

“RICERCA E INNOVAZIONE SUL PATRIMONIO COSTRUITO: IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA”

Value Chain INNOVA Cultural Heritage Management del Clust-ER Build

Martedì, 19 marzo 2024

Ore 10:30-13:00

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, **previa registrazione obbligatoria sulla piattaforma predisposta dal CNAPPC**

Apertura dei lavori

Marcello Balzani, Presidente Clust-ER Build della Regione Emilia-Romagna

Silvia Rossi, Manager Clust-ER Build della Regione Emilia-Romagna

Rita Fabbri, Chair Value Chain Innova CHM, Laboratorio TekneHub, Rete Alta Tecnologia Tecnopolo di Ferrara, Università degli Studi di Ferrara

Strategie della Regione per la valorizzazione del patrimonio culturale

Enrico Cocchi, Direttore Agenzia Regionale Ricostruzioni E-R

Il ruolo dell'Agenzia Regionale Ricostruzioni nel recupero del patrimonio culturale coinvolto in disastri naturali

Antonino Libro, Dirigente Agenzia Regionale Ricostruzioni E-R

Le linee d'intervento del Settore Patrimonio culturale tra conoscenza, conservazione e comunità

Cristina Ambrosini, Responsabile Settore Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna

Il patrimonio culturale fra “digitalità”, digitalizzazione e trasformazione digitale

Claudio Leombroni, Dirigente Area Biblioteche e Archivi, Regione Emilia-Romagna

Conclusioni

“INNOVAZIONE E INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA”

Esperienze nazionali e internazionali innovative a
confronto tra memoria e amnesia.

Simposio UID di Internazionalizzazione
e Innovazione della Ricerca

5 CFP Architetti
Eventi ore 14:00-19:00



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

Martedì,
19 marzo 2024

Ore 14:00-16:30



unione italiana disegno

AFTERTHE
DAMAGES
International
Academy

DA

GIORNATE
DEL
RESTAURO
E DEL
PATRIMONIO
CULTURALE

VI EDIZIONE



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara



unione italiana disegno

AFTER THE
DAMAGES
International
Academy



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI



premio internazionale
Domus
restauro e conservazione
Fassa Bortolo

FASSA
BORTOLO
QUALITY FOR BUILDING

FERRARA FIERE
CONGRESSI



CONSORZIO FUTURO IN RICERCA



CFRE

TekneHub



unione italiana disegno

LABORA
Laboratorio di Restauro Architettoneci

RESTAURO
BALONE INTERNAZIONALE

“INNOVAZIONE E INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA”

Esperienze nazionali e internazionali innovative a
confronto tra memoria e amnesia.

Simposio UID di Internazionalizzazione
e Innovazione della Ricerca

Martedì, 19 marzo 2024

Ore 14:00-16:30

5 CFP Architetti
Eventi ore 14:00-19:00

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C.
di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno
riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione,
previa registrazione obbligatoria sulla piattaforma predisposta
dal CNAPP

AFTER THE
DAMAGES
International
Academy



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione della Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.

Partnership



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara



UNIVERSITÀ
DI PARMA



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Regione Emilia-Romagna
Agenzia Regionale Ricostruzioni

MINISTERO
DELLA
CULTURA

Regione Emilia-Romagna
Settore Patrimonio culturale

Interreg
Italy - Croatia
FIRESPILL
European Regional Development Fund

ART-ER
ATTIVITÀ
RICERCA
TERRITORIO

Support

CNA
PPC
CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Green
Building
Council
Italia

CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI

unione
italiana
disegno

RETE ALTA TECNOLOGIA
HIGH TECHNOLOGY NETWORK
TECNOPOLO FERRARA

ORDINE
a
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
di FERRARA

CFP Architetti
Evento accreditato presso
l'Ordine degli Architetti P.P.C.
di Ferrara.



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara



unione italiana disegno

AFTER THE
DAMAGES
International
Academy

“INNOVAZIONE E INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA”

Esperienze nazionali e internazionali innovative a confronto tra memoria e amnesia.

Simposio UID di Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca

Martedì, 19 marzo 2024

Ore 14:00-16:30

5 CFP Architetti
Eventi ore 14:00-19:00

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sulla piattaforma predisposta dal CNAPPC

Il Simposio UID di Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca si inserisce all'interno delle “Giornate del Restauro e del patrimonio culturale”, con l'obiettivo di dare continuità agli appuntamenti degli anni precedenti per valorizzare la ricerca a livello internazionale e di introdurre la roadmap dei lavori della Commissione “Innovazione”, con riferimento a una prima proposta di aree tematiche di sviluppo strategico che includono i temi della Digitalizzazione, Visualizzazione e Social Innovation per la valorizzazione del Patrimonio Culturale, la conservazione del patrimonio costruito, storico e artistico, e gli ambiti Città, Territorio, Paesaggio e Ambiente.

Il convegno si svolgerà all'interno degli eventi della Academy “After the Damages”, di cui UID è patrocinatore e coinvolta nel Comitato Scientifico Internazionale.



Organizzato da:

DIAPReM/TekneHub, Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi di Ferrara

A cura di:

DIAPReM/TekneHub, Dipartimento di Architettura,
Università degli Studi di Ferrara

In collaborazione con:

UID - Unione Italiana Disegno e “After the Damages”
International Academy

Coordinamento scientifico:

Federica Maietti, Luca Rossato, Fabiana Raco
Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di
Ferrara

Introducono:

Francesca Fatta, Presidente UID - Unione Italiana Disegno

Stefano Bertocci, Università degli Studi di Firenze,
Dipartimento di Architettura, Presidente Commissione
“Rapporti Internazionali” UID

Marcello Balzani, Università degli Studi di Ferrara,
Dipartimento di Architettura, Presidente Commissione
“Innovazione”



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara



unione italiana disegno

AFTER THE
DAMAGES
International
Academy

“INNOVAZIONE E INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA”

Esperienze nazionali e internazionali innovative a confronto tra memoria e amnesia.

Simposio UID di Internazionalizzazione
e Innovazione della Ricerca

Martedì, 19 marzo 2024

Ore 14:00-16:30

5 CFP Architetti
Eventi ore 14:00-19:00

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sulla piattaforma predisposta dal CNAPPC

INNOVAZIONE DELLA RICERCA

*The darkness of oblivion, the colors of “Memory”:
narrative images of works and gaps at Palazzo
Imperiale*

Gaia Leandri, Università degli Studi di Genova,
Dipartimento di Architettura e Design

*A guideline for the digitisation and preservation of
ALER residential built heritage*

Cecilia Maria Bolognesi, Politecnico di Milano,
Dipartimento ABC Architecture, Building and Construction

*Emerging archaeological heritage: the fragmented
boundaries of the Thermae of Baia*

**Riccardo Florio, Raffaele Catuogno, Teresa Della
Corte, Anna Sanseverino, Caterina Borrelli**, Università
degli Studi di Napoli Federico II

*A bridge between tangible ruins and intangible
human experiences: the 3D reconstruction of Borgo
Caracciolo in Maniace (Sicily)*

Cettina Santagati, Raissa Garozzo, Rosaria Privitera
Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria
Civile e Architettura

INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA

Strategies for the conservation of the landscapes of

*the 20th Century Wars. The “Mediterranean wall”
between memory, knowledge and intervention.*

Andrea Pirinu, Università di Cagliari, DICAAR; **Andrés
Martínez-Medina**, University of Alicante; **Emanuela
Chiavoni**, Sapienza Università di Roma

Graphic design for shared landscape

Paola Raffa, Università degli Studi Mediterranea di Reggio
Calabria

*3D Sebenico: 3D SurvEy of Built vENetian hIstoriC
fOrtresses*

**Sandro Parrinello, Matteo Bigongiari, Alberto
Pettineo, Ilaria Malvone**, Università degli Studi di Firenze,
Dipartimento di Architettura; **Francesca Picchio, Anna
Dell’Amico**, Università di Pavia, Dipartimento di Ingegneria
Civile e Architettura; **Ludovica Galeazzo, Gianlorenzo
Della Bartola**, Università di Padova, Dipartimento di Beni
Culturali

*Dispersed urban heritage: “Ghost Towns” between
memory, oblivion and regeneration design in
Basilicata, Iran and Afghanistan*

**Antonio Conte, Marianna Calia, Ali Yaser Jafari,
Roberto Pedone, Rossella Laera, Emanuela Borsci**
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali, Università degli
Studi della Basilicata, Matera

**PREMIO INTERNAZIONALE DI RESTAURO
ARCHITETTONICO “DOMUS RESTAURO
E CONSERVAZIONE FASSA BORTOLO”**

XI Edizione – Bando 2023-2024
Sezione Progetti Realizzati

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

5 CFP Architetti
Eventi ore 14:00-19:00



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara

**Martedì,
19 marzo 2024**

Ore 17:00-19:00



premio internazionale
Domus
restauro e conservazione
Fassa Bortolo



**GIORNATE
DEL
RESTAURO
E DEL
PATRIMONIO
CULTURALE**

VI EDIZIONE



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara



PREMIO INTERNAZIONALE DI RESTAURO ARCHITETTONICO “DOMUS RESTAURO E CONSERVAZIONE FASSA BORTOLO”

XI Edizione – Bando 2023-2024
Sezione Progetti Realizzati

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Martedì, 19 marzo 2024

Ore 17:00-19:00

5 CFP Architetti
Eventi ore 14:00-19:00

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sulla piattaforma predisposta dal CNAPPC



unione italiana disegno



L'International Academy “After the Damages” rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione della Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy “After the Damages” project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.

Partnership



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara



UNIVERSITÀ
DI PARMA



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA



Support



CFP Architetti
Evento accreditato presso
l'Ordine degli Architetti P.P.C.
di Ferrara.





Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara



PREMIO INTERNAZIONALE DI RESTAURO ARCHITETTONICO “DOMUS RESTAURO E CONSERVAZIONE FASSA BORTOLO”

XI Edizione – Bando 2023-2024
Sezione Progetti Realizzati

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Martedì, 19 marzo 2024

Ore 17:00-19:00

5 CFP Architetti
Eventi ore 14:00-19:00

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione obbligatoria sulla piattaforma predisposta dal CNAPPC

Ideato e promosso nel 2010 da Fassa srl titolare del marchio “Fassa Bortolo” e dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, nasce dalla volontà di premiare e far conoscere ad un ampio pubblico restauri architettonici che abbiano saputo interpretare in modo consapevole i principi conservativi nei quali la comunità scientifica si riconosce, anche ricorrendo a forme espressive contemporanee.

Organizzato da:

Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura; Premio Internazionale Domus – Restauro e Conservazione “Fassa Bortolo”, Consorzio Futuro in Ricerca, LaboRA, DIAPReM, Fassa srl.

Marcello Balzani, Università degli Studi di Ferrara
Presentazione della XI edizione del Premio
Riccardo Dalla Negra, Università degli Studi di Ferrara
Introduzione lavori della Giuria del Premio

Saranno illustrati dagli autori i seguenti progetti:

MEDAGLIE D'ORO EX-AEQUO
Restauro e valorizzazione dell'ex Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo
Progettisti: **BS | A studio di architettura**

Restauro della Chiesa di Santa Maria Assunta in contrada Lamadacqua, Bari
Progettisti: **Piernicola C. Intini e Pietro Intini**

MEDAGLIE D'ARGENTO EX-AEQUO
Restauro della Torre Di Calig, Valencia, Spagna
Progettisti: **Fernando Vegas & Camilla Mileto**

Conservazione della Palay House e riutilizzo adattativo degli antichi Phey in Ladakh, India
Progettisti: **Field Architects**

Restauro della Chiesa di San Francesco del Prato, Parma
Progettisti: **Giorgio della Longa, Giovanni Cangi, Davide Massera**

PREMI SPECIALE FASSA BORTOLO
Palazzo Provenzani: restauro e trasformazioni abitative, Ferrara
Progettisti: **Alberto Ferraresi architetto**

Restauro del borgo biologico di Cairano, Avellino
Progettista: **Verderosa Studio**

Conclusioni e a seguire light dinner buffet

Convegno
**GUSTO DELLA VARIETAS
E VARIAZIONE DI MODELLI
TRA CONOSCENZA E APPLICAZIONE**

Incontro musicale
MUSICA NEL TEMPO
Concerto polifonico con musiche dal XVI al XX secolo

7 CFP Architetti - primo giorno
3 CFP Architetti - secondo giorno



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara

Salone d'Onore, Palazzo Tassoni
Via della Ghiara 36, Ferrara

**Mercoledì,
20 marzo 2024**

Ore 9:30-18:30

**Giovedì,
21 marzo 2024**

Ore 9:30-13:00

LABORA
Laboratorio di Restauro Architettonico



**GIORNATE
DEL
RESTAURO
E DEL
PATRIMONIO
CULTURALE**

VI EDIZIONE



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

LABORA
Laboratorio di Restauro Architettonico

Convegno

GUSTO DELLA VARIETAS E VARIAZIONE DI MODELLI

TRA CONOSCENZA E APPLICAZIONE

Mercoledì, 20 marzo 2024

Ore 9:30 - 18:00

Giovedì, 21 marzo 2024

Ore 9:30 - 13:00

meet.google.com/zvc-agkb-puq

Incontro musicale

MUSICA NEL TEMPO

Concerto polifonico con musiche dal XVI al XX secolo

Mercoledì, 20 marzo 2024

Ore 18:00 - 18:30

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli iscritti saranno riconosciuti i crediti formativi per ciascuna sessione, previa registrazione sulla piattaforma CNAPPC e la frequenza esclusivamente in presenza.

Organizzato da:

Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura, LaboRA Laboratorio di Restauro Architettonico, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Master in Miglioramento Sismico, Restauro e Consolidamento del costruito storico e monumentale

A cura di:

Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara
Renata Samperi, Università degli Studi di Ferrara

Segreteria scientifica:

Marco Bussoli, Università degli Studi di Ferrara
Daniele Romagnoli, Università degli Studi di Ferrara

Sessione Mercoledì 20 marzo

9:30 - Saluti

Alessandro Ippoliti, Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara

10:00 - Intervengono

Renata Samperi, Università degli Studi di Ferrara
Introduzione. Gusto della varietas o variazione di modelli?

Rita Fabbri, Università degli Studi di Ferrara
Studi per la ricomposizione di micro-architetture, tra costruzione e varietas, nella Certosa di Ferrara

Luca Cei, Università degli Studi di Ferrara
Strumenti digitali per la comparazione e l'interpretazione degli elementi figurativi nella realtà dell'architettura storica

Manlio Montuori, Università degli Studi di Ferrara
Frammenti ed elementi erratici a Ferrara tra ipotesi ricostruttive e anastilosi digitale

11:30 - 12:00 PAUSA CAFFÈ

Serena Ciliani, MiC - Direzione Regionale Musei Emilia-Romagna

La trasformazione della "cornice rinascimentale" in cotto a Ferrara: forme e finiture

Keoma Ambrogio, MiC - Soprintendenza ABAP Bologna

Di una lieta varietà di colonne marmoree il Duca volle ornare la 'piazza nova' di Ferrara

Veronica Balboni, Università degli Studi di Ferrara
Linguaggio architettonico e gusto per la varietas. Riferimenti nei documenti di cantiere ferraresi e sperimentazioni di umanistica digitale

13:30 - 15:00 PAUSA PRANZO

Matteo Ceriana, già MiC

L'ornamento estense: modelli veneziani e interpretazioni ferraresi

Francesca Mattei, Università degli Studi di Roma Tre
Varietas e variatio nella cultura architettonica dell'Italia settentrionale tra disegno e progetto

Giorgia Aureli, Università degli Studi di Roma Tre e Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI)

La loggia sulla terrazza del Gallo nel palazzo Ducale di Urbino. Forme, fonti e relazioni dei capitelli

Eleonora Pistis, Columbia University
Frammenti e varietas: l'eredità del Rinascimento nel Settecento

Discussione

17:30 - 18:00 PAUSA CAFFÈ APERITIVO

18:00 - Incontro musicale

MUSICA NEL TEMPO

Concerto polifonico con musiche dal XVI al XX secolo.

Estense Vocal Ensemble

Sessione Giovedì 21 marzo

9:30 - Intervengono

Adriano Ghisetti Giavarina, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Capitelli corinzieggianti e di fantasia in Dalmazia e nell'Italia centro-meridionale tra il Quattrocento e il Cinquecento

Sara Bova, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Varietas e bottega: l'organizzazione del cantiere architettonico a Roma nel secondo Quattrocento

Fulvio Lenzo, Università IUAV di Venezia
Varietas come scelta identitaria. I diversi "antichi" del Rinascimento meridionale

11:00 - 11:30 PAUSA CAFFÈ

Marco Rosario Nobile, Università degli Studi di Palermo

Rappresentare il mondo: convivenze di linguaggi nella Sicilia del Cinquecento

Flaminia Bardati, Sapienza Università di Roma
Varietas colta o invenzione delle maestranze? Riflessioni sull'architettura francese del primo Rinascimento

Discussione

interviene l'editore Graziano Campisano