

---

**ASSOBIM, CLUST-ER BUILD e SAIE presentano BIM&DIGITAL Awards 2023**

**1. CONTENUTI**

AssoBIM, Clust-ER Build e SAIE lanciano la settima edizione di BIM&DIGITAL Awards 2023, il premio che si pone l'obiettivo di:

- raccontare lo stato dell'arte in ambito di innovazione e trasformazione digitale del settore delle costruzioni e premiare le idee capaci di interpretare al meglio il cambiamento, promuovendo i progetti e le opere che sfruttano le innovazioni digitali (BIM e non solo) per rendere più efficace il processo di progettazione, realizzazione, gestione e manutenzione dell'ambiente costruito;
- premiare aziende, start-up, imprese che hanno promosso nuovi strumenti digitali che rendano più efficace il processo di rilievo, restituzione e visione, di progettazione, realizzazione e manutenzione, in particolar modo per gli interventi di recupero e restauro e che possano operare in ambiente BIM;
- premiare la ricerca industriale e la ricerca universitaria in questo settore attraverso la selezione di tesi di Laurea Magistrale, Scuola di Specializzazione, Master e Dottorato sviluppate ed applicate su metodologie, strumenti, protocolli, sistemi, ecc. inerenti al BIM.

Quanto recentemente accaduto, inoltre, ha costretto il settore a cercare – attraverso il digitale - nuove forme di comunicazione, nuovi strumenti di lavoro e tecnologie che consentissero la gestione in sicurezza dei processi e degli spazi. Quindi ulteriori obiettivi del concorso sono:

- Premiare Amministrazioni Pubbliche Italiane che hanno sviluppato e applicato processi di dematerializzazione dei procedimenti tecnico-amministrativi del settore costruzioni attraverso l'uso di tecnologie digitali anche sviluppate ad hoc.

Per le procedure del concorso e per i rapporti fra Enti banditori e concorrenti, al fine di garantire condizioni uniformi di partecipazione, saranno utilizzate esclusivamente vie di trasmissione telematiche, attraverso il seguente sito web, appositamente predisposto:

<http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards-2023>

**2. OGGETTO DEL CONCORSO**

Oggetto del Concorso sono:

- progetti o opere che sfruttano le innovazioni tecnologiche nei diversi settori afferenti le costruzioni;
- nuovi strumenti/tecnologie e sistemi digitali per l'ambiente costruito;
- tesi di laurea, di dottorato o progetti/risultati di ricerca industriale che abbiano evidenti caratteri di novità in tema di digitalizzazione dell'ambiente costruito;
- applicazioni innovative di processi di digitalizzazione e dematerializzazione dei procedimenti tecnico amministrativi della PA nei settori legati all'ambiente costruito (edilizia, urbanistica, ambiente,

---

impiantistica, manutenzione, ecc...).

Si partecipa al concorso attraverso la presentazione di processi, progetti (redatti per committenti privati, enti pubblici, università e concorsi) e/o opere realizzate che facciano riferimento alle categorie indicate al successivo paragrafo 3:

- Edifici/Opere: categorie a.1., a.2., a.3., a.4. e b.2.
- Presentazione e descrizione di un sistema e/o tecnologia e/o prodotto innovativo: categorie a.5., b.1., b.3., c.1., c.2., d.1. ed e),
- Presentazione e descrizione dei risultati di ricerca: categorie d.2. e d.3.

**Ogni partecipante può inoltrare, attraverso la piattaforma, più progetti appartenenti alle varie categorie mediante invii telematici separati.**

**Lo stesso progetto può essere presentato una sola volta ed in una sola categoria**

### 3. CATEGORIE

Le categorie oggetto di candidatura sono:

**a) Progettazione (categoria riservata alle società e studi di progettazione e ai liberi professionisti)**

- a.1. **Edifici complessi:** questa categoria è dedicata ai progetti/opere che presentino un carattere di innovazione tecnologica applicata ad edifici commerciali, terziario, edifici pubblici e/o di grande dimensione e complessità.
- a.2. **Infrastrutture:** questa categoria è dedicata ai progetti/opere che presentino un carattere di innovazione tecnologica applicata alle infrastrutture quali ponti, strade, porti, ferrovie, aeroporti e gallerie come anche le reti energetiche, idriche di telecomunicazione e le opere di difesa del suolo.
- a.3. **Piccoli progetti:** questa categoria dedicata ai progetti/opere che presentino un carattere di innovazione tecnologica declinata a progetti di piccola dimensione quali edifici residenziali, opere di urbanizzazione, arredo e aree verdi pubbliche.
- a.4. **Interventi di restauro e valorizzazione del patrimonio:** questa categoria è dedicata ai progetti che presentino un carattere di innovazione tecnologica nel recupero e nella valorizzazione di edifici od opere dal valore storico – testimoniale o di particolare rilievo artistico o archeologico.
- a.5. **Smart Buildings and Cities:** questa categoria è aperta a quei progetti/opere che abbiano implementato tecnologie digitali per la fase di uso e manutenzione degli edifici e che ne consentano una gestione automatizzata al fine di ottimizzare la gestione delle risorse (acqua ed energia) e il comfort e la sicurezza di chi li vive. Gli smart building possono, ad esempio, gestire i sistemi di climatizzazione e circolazione dell'aria, l'illuminazione, il sistema antincendio, i sistemi di produzione di energia da fonti rinnovabile, i sistemi di sicurezza o più semplicemente gestire gli elettrodomestici. Rientrano nella categoria anche progetti/realizzazioni inerenti le Smart Cities che diano prova di come, le tecnologie digitali abbiano ottimizzato o innovato i servizi pubblici in ambito di comunicazione, mobilità, ambiente, difesa e protezione del

territorio ed efficienza energetica per migliorare la qualità dei servizi per la comunità. Alcune tecnologie digitali per gli smart buildings e le smart cities possono comprendere la produzione di Digital Twins, l'utilizzo di piattaforme BMS, di strumenti IoT e cloud che sfruttino il 5G e i big data ecc.

**b) Imprese di costruzione (categoria riservata alle imprese di costruzione)**

- b.1. **Fabbricazione digitale:** questa categoria è dedicata a quelle opere realizzate attraverso un processo di progettazione e manifattura guidato interamente dai dati digitali. Rientrano in questa categoria le opere in cui le fasi di produzione siano automatizzate attraverso l'uso di strumenti digitali e tecnologie innovative (CAD - CAM – Stampa 3D – CNC). Anche le esperienze di produzione/progettazione virtuale e interattiva, (realtà virtuale, realtà aumentata, metaverso) declinate anche in ambiti diversi rispetto a quello civile, possono rientrare in questa categoria.
- b.2. **Cantieri smart:** questa categoria è dedicata a quei progetti in cui l'innovazione digitale abbia interessato la realizzazione delle opere in tutte o alcune specifiche fasi di cantiere: dalla pianificazione temporale, alla gestione delle risorse, alla logistica, alle attività di direzione lavori fino alla sicurezza in esecuzione. Tra le tecnologie per i cantieri smart possono rientrare, ad esempio, le piattaforme cloud di collaborazione in ambiente BIM, la realtà aumentata o strumenti che sfruttano l'intelligenza artificiale o in grado di comunicare, attraverso sensori, con i "digital twins" dei cantieri ai fini della gestione della sicurezza ecc.
- b.3. **Materiali intelligenti:** questa categoria è aperta a quei progetti/opere che abbiano impiegato in maniera innovativa ed esemplare dei materiali intelligenti ovvero in grado di adattarsi e modificare una o più proprietà sulla base di stimoli provenienti dall'ambiente esterno come pressione, temperatura, raggi UV e vento. I materiali intelligenti utilizzati nelle costruzioni possono includere, ad esempio, rivestimenti autorigeneranti, calcestruzzo intelligente, metalli che cambiano forma, metalli trasparenti, vetri cromogenici ecc.

**c) Committenza (categoria riservata alla Pubblica Amministrazione e ai grandi gestori di real estate)**

- c.1. **PA e Digitalizzazione:** questa categoria è aperta in particolare alle amministrazioni pubbliche italiane che si sono confrontate col fenomeno della digitalizzazione, con attinenza alla gestione dei contratti pubblici e dell'edilizia privata. Applicando sistemi innovativi in processi di dematerializzazione dei procedimenti tecnico-amministrativi.
- c.2. **Smart Buildings and Cities:** questa categoria è aperta a quei progetti/opere che abbiano implementato tecnologie digitali per la fase di uso e manutenzione degli edifici e che ne consentano una gestione automatizzata al fine di ottimizzare la gestione delle risorse (acqua ed energia) e il comfort e la sicurezza di chi li vive. Gli smart building possono, ad esempio, gestire i sistemi di climatizzazione e circolazione dell'aria, l'illuminazione, il sistema antincendio, i sistemi di produzione di energia da fonti rinnovabile, i sistemi di sicurezza o più semplicemente gestire gli elettrodomestici. Rientrano nella categoria anche progetti/realizzazioni inerenti le Smart Cities che diano prova di come, le tecnologie digitali abbiano ottimizzato o innovato i servizi pubblici in ambito di comunicazione, mobilità, ambiente, difesa e protezione del

territorio ed efficienza energetica per migliorare la qualità dei servizi per la comunità. Alcune tecnologie digitali per gli smart buildings e le smart cities possono comprendere la produzione di Digital Twins, l'utilizzo di piattaforme BMS, di strumenti IoT e cloud che sfruttino il 5G e i big data ecc.

**d) Ricerca universitaria (tesi, phd) e ricerca industriale/innovazione (horizon, et al start up innovative)**

d.1. **Tecnologie digitali per il processo costruttivo:** questa categoria è aperta a qualsiasi organizzazione che abbia promosso nuovi strumenti digitali che rendano più efficace il processo di rilievo, restituzione e visione, progettazione, realizzazione e manutenzione.

d.2. **Ricerca.** Questa categoria è aperta a "Tesi" sviluppate ed applicate su metodologie, strumenti, protocolli, sistemi, ecc. inerenti al BIM. Le candidature possono essere presentate da singoli partecipanti o gruppi che abbiano discusso una "Tesi" negli ultimi 5 anni al termine degli studi in corsi di Laurea in Architettura, Ingegneria o Ingegneria-Architettura, o percorsi di formazione equivalenti. Possono partecipare "Tesi" di Laurea Magistrale, Scuola di Specializzazione, Master e Dottorato. In caso di Tesi di Laurea la stessa deve aver ottenuto una votazione non inferiore a 100/110.

d.3. **Ricerca Industriale.** Questa categoria è aperta a tutti quei progetti che hanno partecipato e vinto bandi finanziati da fondi diretti ed indiretti della Comunità Europea negli ultimi 5 anni (2018 – 2023), sviluppando un progetto sperimentale o di ricerca industriale, anche in consorzio tra più enti (università, laboratori di ricerca, SME e imprese), con lo scopo di innovare il processo di uso del BIM e della sua interoperabilità.

**e) Iniziativa BIM dell'anno (riservata agli studi e alle società di progettazione, ai liberi professionisti e alle imprese di costruzione).**

A questa categoria possono partecipare le organizzazioni o i liberi professionisti che abbiano promosso nuovi modi di lavorare in ambiente BIM per rendere più efficace il processo di progettazione, realizzazione e manutenzione dell'ambiente costruito. Le iniziative possono includere lo sviluppo di software, strumenti e processi collaborativi, la gestione dei dati e la gestione e nuovi modi di lavorare, l'uso di strumenti innovativi quali, ad esempio, scan to BIM, generative design, computational design, visual programming e coding for AEC ecc.

Questa categoria sarà suddivisa in:

- Master/Pro:
  - studi e le società di progettazione, imprese di costruzione con più di 5 anni di attività;
  - liberi professionisti con più di 5 anni di partita I.V.A. o con più di 35 anni di età,
- Young/Start:
  - studi e le società di progettazione, imprese di costruzione con meno di 5 anni di attività;
  - liberi professionisti con meno di 5 anni di partita I.V.A. o con meno di 35 anni di età,

Sono esclusi dalla partecipazione progetti e/o tecnologie, tesi che hanno già vinto premi in altri concorsi negli anni 2022 e precedenti.

**4. CALENDARIO DELLE SCADENZE PRINCIPALI**

Oggetto	Data
Pubblicazione	5 aprile 2023
Apertura del periodo per la richiesta di chiarimenti	5 aprile 2023
Chiusura del periodo per la richiesta di chiarimenti	5 maggio 2023
Pubblicazione verbale richieste chiarimenti e relative risposte	15 giugno 2023
Apertura delle iscrizioni e contestuale invio degli elaborati e della documentazione amministrativa	5 aprile 2023
Chiusura delle iscrizioni e contestuale invio degli elaborati e della documentazione amministrativa	31 luglio 2023 entro le ore 12.00
Pubblicazione dei finalisti	19 ottobre 2023
Premiazione dei selezionati	Novembre 2023 (data da confermarsi)

**Per esigenze particolari, ad insindacabile giudizio degli Enti banditori, la tempistica sopra riportata potrà essere modificata.**

I concorrenti sono invitati pertanto a consultare periodicamente la piattaforma concorsi all'indirizzo: <http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards-2023> per verificare la presenza di eventuali ulteriori comunicazioni.

**5. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA**

La documentazione richiesta è costituita da:

- Modulo di iscrizione**, scaricabile dalla piattaforma concorsi nella sezione documenti, da inserire in una cartella ZIP di dimensione massime di 5 MB:  
<http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards-2023/documenti>
- Un dossier**, costituito da un unico file in formato PDF, di dimensioni non superiori a 7 MB contenente:
  - massimo tre tavole in formato in formato A3 contenenti fotografie, disegni e didascalie a scelta del concorrente;
  - per le categorie a.1., a.2., a.3., e a.4.: un video di massimo 3 minuti in cui si illustri la metodologia seguita nello sviluppo del progetto e il modello in termini di navigazione immersiva, interrogabile e misurabile. Una relazione composta da un numero massimo di 5.000

---

battute, spazi inclusi, in formato A4 verticale (21 x 29,7 cm); che illustri, in appositi paragrafi evidenziati con identica titolazione, i seguenti aspetti premiali:

- i. **QUALITÀ e INNOVAZIONE:** qualità dei criteri e delle scelte di progetto ed uso innovativo di metodologie BIM per superare le sfide di progetto;
  - ii. **TECNOLOGIE:** uso di tecnologie innovative per raggiungere gli obiettivi di progetto;
  - iii. **METRICHE:** uso di metriche quantitative che consentano di verificare i risultati;
  - iv. **IMPATTO ECONOMICO:** impatto positivo del progetto in termini economici;
  - v. **SOSTENIBILITÀ:** impatto positivo del progetto in termini di sostenibilità;
- per le categorie a.5., b.1., b.3, c.1., c.2., d.1 ed e): una relazione composta da un numero massimo di 5.000 battute, spazi inclusi, immagini e grafici esclusi, in formato A4 verticale (21 x 29,7 cm); che illustri, in appositi paragrafi evidenziati con identica titolazione, i seguenti aspetti premiali:
- i. **IMPATTO ECONOMICO:** impatto positivo del progetto in termini economici;
  - ii. **SOSTENIBILITÀ:** impatto positivo del progetto in termini di sostenibilità;
  - iii. **CARATTERE INNOVATIVO** dell’iniziativa e/o della tecnologia rispetto a quelle in uso.
- per la categoria d.2.: una relazione composta da un numero massimo di 5.000 battute, spazi inclusi, in formato A4 verticale (21 x 29,7 cm); che illustri, in appositi paragrafi evidenziati con identica titolazione, i temi oggetto di “Tesi” in cui sia possibile evincere con chiarezza i principi alla base del progetto di ricerca sviluppato su metodologie, strumenti, protocolli, sistemi, ecc. inerenti al BIM. Le tesi saranno valutate secondo i seguenti criteri premiali:
- i. **ORIGINALITÀ:** caratteri di innovazione dei temi trattati e/o dell’approccio rispetto ad altri approfondimenti di natura “scientifica” sullo stesso oggetto;
  - ii. **RIGORE METODOLOGICO:** presentazione in modo chiaro degli obiettivi della ricerca rispetto allo stato dell’arte (letteratura o altre esperienze documentate). Presentazione della adeguatezza della metodologia adottata rispetto all’oggetto della ricerca. Dimostrazione del raggiungimento degli obiettivi prefissati;
  - iii. **IMPATTO:** definire in che modo gli esiti della ricerca esercitino o possano esercitare effetti positivi rispetto alle discipline/settori a cui la ricerca è dedicata.
- per la categoria d.3.: una relazione composta da un numero massimo di 5.000 battute, spazi inclusi, in formato A4 verticale (21x29,7 cm); che illustri, in appositi paragrafi evidenziati con identica titolazione, i temi oggetto di “RICERCA INDUSTRIALE” in cui sia possibile evincere con chiarezza i principi alla base del progetto di ricerca sviluppato su metodologie, strumenti, protocolli, sistemi, ecc. inerenti al BIM o alla digitalizzazione del settore. Le ricerche saranno valutate secondo i seguenti criteri premiali:
- i. **ORIGINALITÀ:** caratteri di innovazione dei temi trattati e/o dell’approccio rispetto ad altri approfondimenti di natura “scientifica” sullo stesso oggetto;
  - ii. **RIGORE METODOLOGICO:** presentazione in modo chiaro degli obiettivi della ricerca rispetto allo stato dell’arte (letteratura o altre esperienze documentate). Presentazione della adeguatezza della metodologia adottata rispetto all’oggetto della ricerca.

---

Dimostrazione del raggiungimento degli obiettivi prefissati;

- iii. IMPATTO: definire in che modo gli esiti della ricerca esercitino o possano esercitare effetti positivi rispetto alle discipline/settori a cui la ricerca è dedicata.

## **6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE, TRASMISSIONE ELABORATI**

La procedura concorsuale si svolgerà interamente on-line tramite la piattaforma informatica, raggiungibile al seguente link: <http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards-2023/iscrizione>.

L'iscrizione avverrà contestualmente alla trasmissione del Modulo di iscrizione e del Dossier contenente proposta progettuale, mediante la compilazione dell'apposito form presente sul sito.

Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, renderà disponibile una nota di avvenuta ricezione dei dati e dell'elaborato trasmessi, che varrà da riscontro dell'avvenuta iscrizione.

I partecipanti dovranno quindi trasmettere con mezzi propri per via telematica, seguendo la procedura stabilita ed indicata sul sito del concorso, ed entro il termine fissato nel calendario:

- una cartella ZIP, massimo 5 MB contenente il Modulo di Iscrizione in formato PDF, e copia di documento di riconoscimento di ogni partecipante sempre in formato PDF.
- un file PDF del dossier, di dimensione massima di 7 MB.

Non sono ammesse iscrizioni e trasmissioni di elaborati effettuati in altra forma.

In considerazione del congruo arco temporale reso disponibile per l'attivazione della procedura di iscrizione e l'adozione di misure di carattere tecnologico ordinariamente idonee e sufficienti, i soggetti banditori declinano ogni responsabilità per l'eventuale mancato accesso al sistema telematico e/o per la mancata attivazione della procedura telematica entro il termine stabilito, derivanti da difficoltà di natura tecnica che abbiano ad accadere ai concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla volontà dei soggetti banditori, quali, ad esempio, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, difficoltà di connessione telematica al sistema derivanti dall'uso da parte dei concorrenti di sistemi informatici non idonei o utilizzati in modo inappropriato, congestione temporanea della rete internet e/o della linea di connessione al sistema telematico del concorso, ecc.

L'assistenza tecnica messa a disposizione potrà operare soltanto se le iscrizioni sono ancora aperte.

Richieste di assistenza che pervengono oltre l'orario di fine iscrizione non potranno essere gestite.

I partecipanti sono invitati ad anticipare quanto più possibile l'attivazione della procedura di trasmissione degli elaborati, pur sempre nell'ambito della finestra temporale messa a disposizione.

---

Affinché l'iscrizione al concorso sia valida sarà necessario compilare correttamente tutti i campi obbligatori indicati o contrassegnati con l'asterisco sul modulo online, inserendo gli elaborati e la documentazione amministrativa e premere sul pulsante "Invia iscrizione" entro il giorno e ora indicati.

**Attenzione: fa fede l'orario in cui viene premuto il pulsante "Invia iscrizione", non quello di apertura della pagina. Se il pulsante viene premuto oltre l'orario indicato (ora italiana) l'iscrizione non andrà a buon fine. Si consiglia di effettuare le operazioni con un congruo anticipo. In caso di errore si potrà così usufruire dell'assistenza tecnica dedicata.**

## **7. GIURIA**

I membri della commissione giudicatrice verranno resi noti in data 20 aprile 2023. Saranno 7 di carattere nazionale e internazionale.

A suo insindacabile giudizio la Giuria selezionerà una rosa di progetti finalisti che comunicherà il giorno 19 ottobre 2023. Tra questo elenco di finalisti la Giuria nominerà 1 vincitore per categoria, elenco che sarà reso pubblico durante la premiazione che si terrà nel mese di novembre 2023 (data da definirsi).

## **8. PREMI**

I vincitori di ciascuna categoria riceveranno una targa, potranno menzionare nella propria comunicazione di essere il "Vincitore della categoria ... del BIM&Digital Award 2023", potranno presentare (5 minuti per ogni vincitore) il loro lavoro durante l'evento di premiazione previsto per il mese di novembre 2023 (date da definirsi) e presentare (20 minuti per ogni vincitore) in una serie di webinar che si terranno nel corso del 2024.

Inoltre, i progetti saranno oggetto di una pubblicazione specifica e pubblicati sui canali di comunicazione degli Enti banditori.

La Giuria potrà menzionare, inoltre, ulteriori progetti che si siano distinti per particolari caratteristiche di innovatività e originalità. La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, potrà premiare o segnalare un numero maggiore di progetti.

## **9. SEGRETERIA TECNICA ED ORGANIZZATIVA, RICHIESTA DI CHIARIMENTI**

Le funzioni di:

- segreteria tecnica saranno svolte da CLUST-ER BUILD (info@build.clust-er.it) Arch. Silvia Rossi;
- segreteria organizzativa saranno svolte da AssoBIM (BIM&Digital@assobim.it).

Eventuali richieste di chiarimento possono essere inoltrate unicamente attraverso il form presente sul sito, al seguente indirizzo <http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards-2023/quesiti>

---

Tutte le domande pervenute e le relative risposte verranno pubblicate sull'apposita sezione del sito <http://www.concorsiarchibo.eu/digitalandbimawards-2023/quesiti> e diverranno parte integrante del presente bando.

Per chiarimenti relativi alle modalità tecnico-operative di presentazione delle partecipazioni sul sistema telematico, è possibile contattare per mail l'assistenza tecnica all'indirizzo [assistenza.concorsi@kinetica.it](mailto:assistenza.concorsi@kinetica.it)

#### **10. TUTELA DELLA PRIVACY**

Nota informativa art.13 del Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati n. 2016/679 – GDPR. La informiamo che Senaf srl, titolare del trattamento con sede a Milano, via Eritrea 21, garantisce che i dati, da Voi forniti, verranno comunicati a terzi e a tutti quei soggetti le cui prestazioni sono correlate e necessarie allo svolgimento della manifestazione ed utilizzati per fini statistici e azioni informative e commerciali. Inoltre, i riferimenti anagrafici, dati personali sensibili, intesi come foto o immagini riprese durante lo svolgimento dell'evento, da voi forniti potranno essere pubblicati e/o inseriti all'interno del nostro sito internet.

La base giuridica del trattamento è la partecipazione ad un contratto commerciale ed il periodo di conservazione è definito sulla base di obblighi legali e normativi.

Il conferimento dei dati è obbligatorio per quanto è richiesto dagli obblighi legali e contrattuali e l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento potrà determinare l'impossibilità della scrivente a dar corso ai rapporti contrattuali medesimi. Inoltre, l'interessato si impegna a comunicare le eventuali variazioni di tali dati.

L'elenco aggiornato dei responsabili è disponibile presso Senaf srl, i dati saranno trattati manualmente ed elettronicamente.

Vi ricordiamo che potrete opporvi in ogni momento al trattamento in oggetto, nonché esercitare tutti i diritti di cui agli articoli da 15 a 22 del GDPR quali accesso, rettifica, aggiornamento e cancellazione, comunicandolo a Senaf srl via Eritrea 21 – 20157 Milano o e-mail: [privacy@senaf.it](mailto:privacy@senaf.it). L'interessato con la firma apposta in calce acconsente liberamente al trattamento indicato.

Per maggiori informazioni sull'utilizzo dei dati visita la pagina: [www.senaf.it/privacy](http://www.senaf.it/privacy)

#### **11. AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI**

Con l'iscrizione al BIM&Digital Award i concorrenti danno esplicito consenso a AssoBIM, Clust-ER Build, Senaf e Tecniche Nuove alla divulgazione dei progetti sui loro siti web, sui rispettivi canali di comunicazione, sulle riviste di Tecniche Nuove e in ogni altro ambito e tramite ogni mezzo di comunicazione che si rendesse utile per la diffusione di BIM&DIGITAL Awards 2023.